

Marius & die Jagdkapelle



CHRISTIAN
BANJO / MANDOLINE / VOCALS

- 1x XLR
- 1x SM58
- 1x 230V
- 1x Monitor



CHRISTIAN
DRUMS / SAMPLER / PAUKE

- MIC GEMÄSS RIDER
- 1x DI-BOX
- 1x 230V
- 1x Monitor



THOMAS
PIANO / AKKORDEON / VOCALS

- 1x DI-BOX
- 1x XLR (48V)
- 1x SM58
- 1x 230V
- 1x Monitor



MARIUS
AK. GITARRE / VOCALS

- 1x DI-BOX
- 1x 230V



HANS
BASS / VOCALS

- 1x DI-BOX
- 1x SM58
- 1x 230V
- 1x Monitor

PATCHPLAN CDM32

INSTRUMENT		WIR BRAUCHEN		WIR BRINGEN MIT
		MIC	STAND	
1	Bassdrum	Beta 52A	klein	
2	Snare	SM57 / e604	klein	
3	Hi-Hat	MC 930	klein	
4	Rack-Tom	e604	-	
5	Floor-Tom	e604	-	
6	Pauke	MD421	standart	
7	OH L	MC 930	standart	
8	OH R	MC 930	standart	
9	Sampler	BSS AR133	-	
10	E-Bass	BSS AR133	-	
11	Banjo / Mandoline	-	-	(Direct Out)
12	Akustische Gitarre	BSS AR133	-	
13	Piano (mono)	BSS AR133	-	
14	Akkordeon	-	-	(Direct Out)
20	Vox Marius	-	-	Headset Wireless, IEM
21	Vox Thomas	SM58	standart	
22	Vox Hugi	SM58	standart	
23	Vox Hans	SM58	standart	
31	Ambi	MC 930	klein	
32	Ambi	MC 930	klein	



PA-Anlage

Der Veranstalter stellt ein professionelles 3-Weg Stereo-System, welches den gesamten Publikumsbereich mit genügend Pegel gleichmässig beschallen kann und eine **gute Sprachverständlichkeit** bietet. Bitte keine zusammengewürfelten oder selbstgebauten Anlagen.

Nearfills und Delay-Lines werden gerne benützt. Wir freuen uns, ein betriebsbereites und entzerrtes System anzutreffen.

Monitoring

Wir benötigen **4 Monitore**, vorzugsweise 12“. Die Wege werden Stageseitig als XLR ab Stagebox übergeben.

Sonstiges

- Mikrofonie und Stative gemäss Patchplan
- Strom auf der Bühne und am FOH
- Marius hat sein eigenes Headset und IEM
- Genügend Strom und XLR-Kabel
- Ein mit dem System vertrauter und kompetenter Techniker bzw. ein Monitor-Techniker (Falls Monitor-Regie vorhanden).

TECHNISCHE FRAGEN: Hans Kühne, 078 774 09 09, hansjuerg.kuehne@bluewin.ch

SONSTIGE INFOS: Samuel Bürgin, 076 580 42 79, buergin@boo-king.ch

